

Diese Seite wurde optimiert und vereinfacht für eine Darstellung mit mobilen Internetempfängern.



**LEER
LIVE!**

**Ostfrieslands größtes Internationales
Kneipen Live Musik Festival**

**11 BANDS
LIVE IN
11 LOKALEN**

Lokale: De Pütt, Holly Wood's Café,
Jamesons Pub, Koppstibolter,
KostBar, Lausch, Mulligans Pub,
Schöne Aussichten, Szenerie,
Taraxacum, Tiffany.

Präsentiert von:

FITNESS
im **FEEDBACK**
Papenburger Straße in Leer

Fr. 03.02.

Eine Karte - alles live erleben. Beginn ab 20 Uhr. Vorverkauf in allen teilnehmenden Lokalen und in der Touristeninfo Ledastraße. Vorverkaufspreis 10 €. Karten auch an allen Abendkassen für 13 Euro.

Leer Live!

Das größte Livemusik-Gastronomie-Festival im Nordwesten
am Freitag, 3. Februar 2012 ab 20 Uhr

Es wird doch wieder mal Zeit für die mitreißende Live – Music – Club Atmosphäre von «LEER LIVE!». Die Gastronomieszene der Ledastadt macht sich für das größte Musikereignis seiner Art im gesamten Nordwesten bereit. Am Freitag, den 3. Februar 2012 startet um 20 Uhr die fantastische Live Musik Nacht und verspricht ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Programm und volle Lokale bis in die späte Nacht.

In 11 innerstädtischen Gastronomien findet der Musikfreund 11 erstklassige Live Acts, die in ihrer musikalischen Ausrichtung so unterschiedlich sind, dass es dem nachtschwärmenden Besucher sicher schwer fallen wird, sich zu entscheiden. Das ist aber auch nicht schlimm, da die Eintrittskarte für alle Konzerte gilt. Die Lokale liegen so eng beieinander, dass der Wagen getrost in der Garage bleiben kann und einem ausgedehnten Kneipenbummel durch das nächtliche Leer nichts mehr im Wege steht.

Die Kernzeiten der Konzerte liegen zwischen 20.00 Uhr und 3.00 Uhr. Alles was der Musikfreund benötigt ist eine Karte, die im Vorverkauf für 10 € in allen teilnehmenden Lokalen und in der Touristeninformation in der Ledastrasse erhältlich ist. Natürlich gibt es für alle kurz entschlossenen und mitgenommenen Gäste noch Karten an den Abendkassen, die sich an den Eingängen aller teilnehmenden Lokale befinden. Let's Rockin'!

Zwei kurzfristige Änderungen haben sich nach der Drucklegung der Plakate und Programmhefte doch noch ergeben. Das Konzert im Zollhaus entfällt in diesem Jahr aus organisatorischen Gründen. Im kommenden Jahr will das Zollhaus jedoch wieder dabei sein.

Das Konzert im „Tatort Taraxacum“ beginnt entgegen früherer Ankündigungen bereits um 20 Uhr und geht nach einer Verlängerung bis ca. 0:45 Uhr.

Programm

Leer Live! am Freitag, 03.02.2012

De Pütt	Ulrichstr. 37 26789 Leer	22:00	She and zze toys	Bluesrock & Rock
Holly Wood's Café	Mühlenstr. 88 26789 Leer	21:00	The Lucky Ones	Oldies & Cover
Jamesons Pub	Mühlenstr. 94 26789 Leer	21:00	The Sivle Kings	Rock'n Roll & mehr
Koppstibolter	Reimersstraße 1 26789 Leer	20:00	Boogie Man Thomas Nowak	Boogie & Rock'n Roll
KostBar	Mühlenstrasse 43 26789 Leer	21:00	Rumbambe	Latin & Salsa
Lausch	Mühlenstr. 18 26789 Leer	21:00	Real Spirit	Oldies&Rockclassics
Mulligans Pub	Heisfelder Str. 18 26789 Leer	21:00	Sugar Mama	Bluesrock & more
Schöne Aussichten	Ledastr. 4 26789 Leer	22:00	Supernova	Partyrock
Szenerie	Mühlenstr. 43 26789 Leer	22:00	Rockkantine	Rockclassics
Tatort Taraxacum	Rathausstr. 23 26789 Leer	20:00	Deep Down South feat. Greg Copeland	Southern Blues
Tiffany	Mühlenstr. 38 26789 Leer	21:00	Mountain Dew	Country & Western

Teilnehmende Bands:

She and the ZZE Toys

Hinter dem Namen She and zze Toys verbirgt sich ein hannoversches Quartett, das durch sein breitgefächertes und anspruchsvolles Liveprogramm dem Rock`n`Roll, Soul und Blues wieder Leben einhaucht. Mit Songs von Bette Midler, Melissa Etheridge, Tina Turner, Fleetwood Mac, The Kinks, Rolling Stones, Beatles, Free, CCR, Status Quo, Queen, Cream, AC/DC usw. wird jeder Auftritt zur Megaparty! Neben perfekter Arbeit an Ihren Instrumenten bieten die 4 Musiker abwechslungsreiche Gesänge vom Feinsten. Optischer und gesanglicher Mittelpunkt der Band ist die charismatische Sängerin Martina Maschke (It's M.E.), die Ihre Karriere als Backgroundsängerin u.a. bei Jane und Udo Lindenberg begann. Mit ihrer tiefen, rauchigen Stimme ist sie prädestiniert für klassische Blues- und Soulnummern. Auf eine ebenfalls langjährige Musikerfahrung als Sänger und Gitarrist u.a. bei Fargo, als Studiomusiker, Musikproduzent und Toningenieur kann der versierte Musiker Peter Ladwig (Tush, Mit 18) zurückblicken. Mit seiner warmen, erotischen Stimme gibt er vornehmlich Balladen die richtige Tiefe. Bassist Roger Gierschmann (Tush, The Bottles, Ex-Die Härte) überzeugt neben seinem runden Bassspiel auch als Shouter. Seine Spezialität und Markenzeichen sind seit Jahren seine Interpretationen klassischer Rocktitel. Abgerundet wird das vierblättrige Kleeblatt von dem flexiblen und groovigen Drummer Dirk Hess (Tush, Ex-Jane). Er gibt allen den Beat, den sie brauchen.



The Lucky Ones

die glücklichste Band der Welt. Von lobet den Herrn über z.B. Beatles, Rolling Stones, Police, Petry, Status Quo, Sweet, Slade, Beach Boys, Carl Perkins, Peter Kraus, Rod Steward, Simple Minds, U2, Blues Brothers, Extrabreit, Spider Murphy Gang, Die Ärzte, Guns n Roses, Golden Earring, T-rex, AC/DC, Supertramp, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Deep Purple, Tom Petty, Chubby Checker, Smokie und & und & und & bis Highway to Hell: Party-Livemusik ohne Ende Andreas (keys/voc), Christoph (dr/voc), Michael (bs/voc), Reinhard (git./voc)



Boogie Man - Thomas Nowak and support

Dem staunenden Publikum bleibt beim Genuss dieser von "Boogie Man" Thomas Nowak servierten Breitbandpackung meistens nur ein Kommentar: „mehr davon“. Filigran und einfallsreich präsentiert Thomas Nowak seine Mischung aus urtümlichem Rhythm & Blues, Rock'n Roll und Boogie Woogie, die Musikfreunden vom Jazzer bis zum Rockfan einfach aus dem Schuhwerk reißt. Virtuoser Boogie Woogie von Meade-Lux-Lewis und Pinetop Smith, jazzig swingendes von Count Basie, Duke Ellington oder Mr. Gershwin, rasanter Rock'n Roll a la Ray Charies, Jerry Lee Lewis, Fots Domino und Elvis Presley sowie gefühlvolle Eigenkompositionen gestalten das mitreißende Programm. Thomas Nowak - der weiße "Boogie Man" mit der schwarzen Bluesstimme - ist unbestritten einer der charismatischsten Akrobaten am Piano und präsentiert eine erstklassige mit Entertainment geladene Show. Are you ready for Boogie-Woogie ?!



Rumbambé

ein lateinamerikanisches Musikensemble.

Das aus unterschiedlichen lateinamerikanischen Ländern stammende Musikensemble präsentiert sich mit einem vielseitigen Repertoire der verschiedensten Rhythmen Lateinamerikas wie u.a. der kubanischer Son, Rumba, Cha cha chá, Merengue, Bolero, Mambo, und selbstverständlich Salsa. Rumbambé ist auf Galaveranstaltungen und Saalfeste spezialisiert: so spielte die Musikgruppe bereits mehrmals auf dem Bundespresseball in Bonn, dem Opernball in Frankfurt und auf anderen Galaveranstaltungen in verschiedenen Ländern Europas. Stimmung ist in jedem Fall garantiert!



Real Spirit

Die größten Party Kracher aller Zeiten und das neueste vom Neuen präsentieren Real Spirit einmal ganz anders in ihrem Party Club Programm. Ganz ohne Netz und doppelten Boden – akustisch und vollkommen live spielen die Mitglieder der Band Real Spirit, die seit Jahren auf allen norddeutschen Bühnen zu Hause ist, die Hits aus ihrem nahezu unerschöpflichen Programm. Ob Songs aus den 50-ern, 60-ern und 70-ern oder die neuesten Top 10 Hits – Super Stimmung ist immer garantiert, wenn es heißt: Party on mit Real Spirit.



Sugar Mama

Sugar Mama begeistern nun seit 1986 mit einer einzigartigen American Bluesrock variante, die Sie selber als „a special brand of boogie and blues played with a love for simple, hard, driving music – just rock’n roll music with a Bo Didley beat“. Sugar Mama agieren kernig und geradlinig in bester Tradition von Howlin'Wolf, George Thorogood and John Lee Hooker. Die drei Musiker schaffen es tatsächlich zahlreichen Kompositionen für akustische Gitarre ein kraftvolles, elektrisches Leben einzuhauchen ohne die Seele der Songs zu verlieren. Das größte niederländische Musikmagazin "OOR" schrieb: "a real live band.....inspired by guitar and harmonica, solid foundation..... IF YOU WANT TO BOOGIE, CHECK OUT SUGAR MAMA ! Neben zahlreichen Radio und Fernsehproduktionen spielte Sugar Mama als Opener neben Rory Gallagher and Dr. Feelgood und vielen anderen.Sugar Mama sind: Bas de Jong (voc.,guitar, mouthharp), Marcel Berveling (bas) and Jan v.d. Esker (drums).



Supernova

steht für explosive Stimmung – für Entertainment mit dem gewissen Etwas. Langjährige Bühnenerfahrung, Auftritte in allen Teilen der Republik und Musiker/innen die ihr Handwerk verstehen sind Garant dafür, dass ein Konzert mit SUPERNOVA immer ein ganz besonderes Erlebnis ist. Die 3köpfige Coverband SUPERNOVA setzt sich aus 3 erfahrenen Musikern zusammen, die sich zusammengefunden haben um die „Coverszene“ zu bereichern. Sie sind neu, frisch und aktuell. Das vielfältige Musikprogramm der Band setzt sich aus den besten nationalen und internationalen Rock- und Popsongs der letzten 30 Jahre, sowie Stücken aus den aktuellen Charts zusammen. SUPERNOVA legt darauf Wert, dass das Programm ständig aktualisiert und verändert wird. Eine mitreißende Live-Show, dargeboten von perfekt aufeinander eingespielten Musikern/innen, mehrstimmiger Gesang und ein unverwechselbare Sound sorgen für ein gelungenes Event. Sängerin Maja, Gitarrist Michael, sowie Stephan an den Drums sorgen auf jeder Veranstaltung für den absoluten Hörgenuss und für eine Riesen-Stimmung.



ROCKKANTINE

Die ROCKKANTINE serviert Coverversionen mit eigener Note. Eine mitreissende, fetzige, absolut zeitgemässe - und das mit jeder Menge Classic-Rock, Disco-Knaller und NDW-Songs von hart bis zart - unterhaltsame Rock'n'Roll Show mit zeitweisen Revue-Charakter. Eine Band, die genug Humor mitbringt nicht nur für die Unterhaltung der Zuschauer, sondern auch über sich selbst zu lachen.

Die Köche Thomas (voc), Ingo (bass/voc), Zacky (Guit/voc) und Jöcky (drums) machen die feurige Würze und süsse Harmonie in den akustischen Köstlichkeiten aus. Einige haben hier und dort bereits in anderen Küchen zusammen gekocht - von der Imbissbude bis zum namhaften Sterne Restaurant - andere treffen das erste Mal aufeinander. Und nie war das Aroma so betörend und vielfältig wie heute. Die beste ROCKKANTINE die es je gab! Wohl bekomm´s!



Deep Down South! Greg Copeland Trio

Ursprünglich, authentisch und rau. Nur so kann man die Musik dieser Bluesmen beschreiben und so gelingt es ihnen, ihre Zuhörer in den tiefen Süden der USA zu versetzen. Die Stimme Greg Copelands und die Gitarre, gespielt von Martin Messing - mehr braucht es nicht, um das Publikum zu fesseln und damit jeden Ort in ein Barrelhouse zu verwandeln. Das Ergebnis dieser kongenialen Zusammenarbeit: A Journey to the Blues!

“In unserem Haus war immer Musik”, sagt Greg Copeland über seine Kindheit, was natürlich seine Begeisterung für die Selbige erklärt. Geboren wurde Greg Copeland 1954 im Süden der USA, genauer gesagt in Portsmouth / Virginia. Besonders Soul und Bluesmusik haben es ihm angetan. Wen wundert’s?! Schon als Teenager trat er vor Publikum als Sänger auf, aber richtig los ging es erst im Jahre 1977, als er im Rahmen seines Militärdienstes bei der Airforce nach Deutschland versetzt wurde. Seither hat Greg in verschiedenen Soul- und Bluesbands als Sänger am Mikrophon gestanden. Bei diesem Mann ist der Blues eine genetische Veranlagung; er hat ihn im Blut und in der Stimme und kehrt mit dem Deep Down South Projekt zurück zu seinen Wurzeln.

Martin Messing wurde 1964 in Bocholt geboren (liegt am Rande der menschlichen Zivilisation, also an der holländischen Grenze). Er beschloss mit süßen 17, dass er Gitarre spielen muß, nachdem er mit der Platte ”Albatros” von Fleetwood Mac zum ersten mal in seinem Leben Bluesmusik gehört hatte. Besonders faszinierend fand er den Folkblues der 20er und 30er Jahre und beschränkte sich deshalb jahrelang auf die akustische Seite des Blues. 1994 dann der Einstieg in den elektrischen Blues mit der Desert Bluesband. 2006 folgen erste Kontakte zu Greg Copeland und infolge dessen der Entschluß sich mit dem Deep Down South Projekt wieder dem Ursprung aller modernen Musik zu widmen, nämlich dem akustischen Blues.



Mountain Dew – american music

Mountain Dew nennen die amerikanischen Hillbillies ihren schwarzgebrannten Schnaps. Kein Name könnte die Musik dieser sympathischen Band besser beschreiben, denn was es hier zu hören gibt ist hochprozentig, pur und handgemacht. Mountain Dew greift nach den Wurzeln amerikanischer Musik – straight und ohne Schnörkel. Country-Klassiker, Western Swing, Rockabilly und Rock 'n Roll bilden das Fundament eines abwechslungsreichen Programms das, mit eigenen Stücken garniert, bis zu New Country reicht – that's american music!



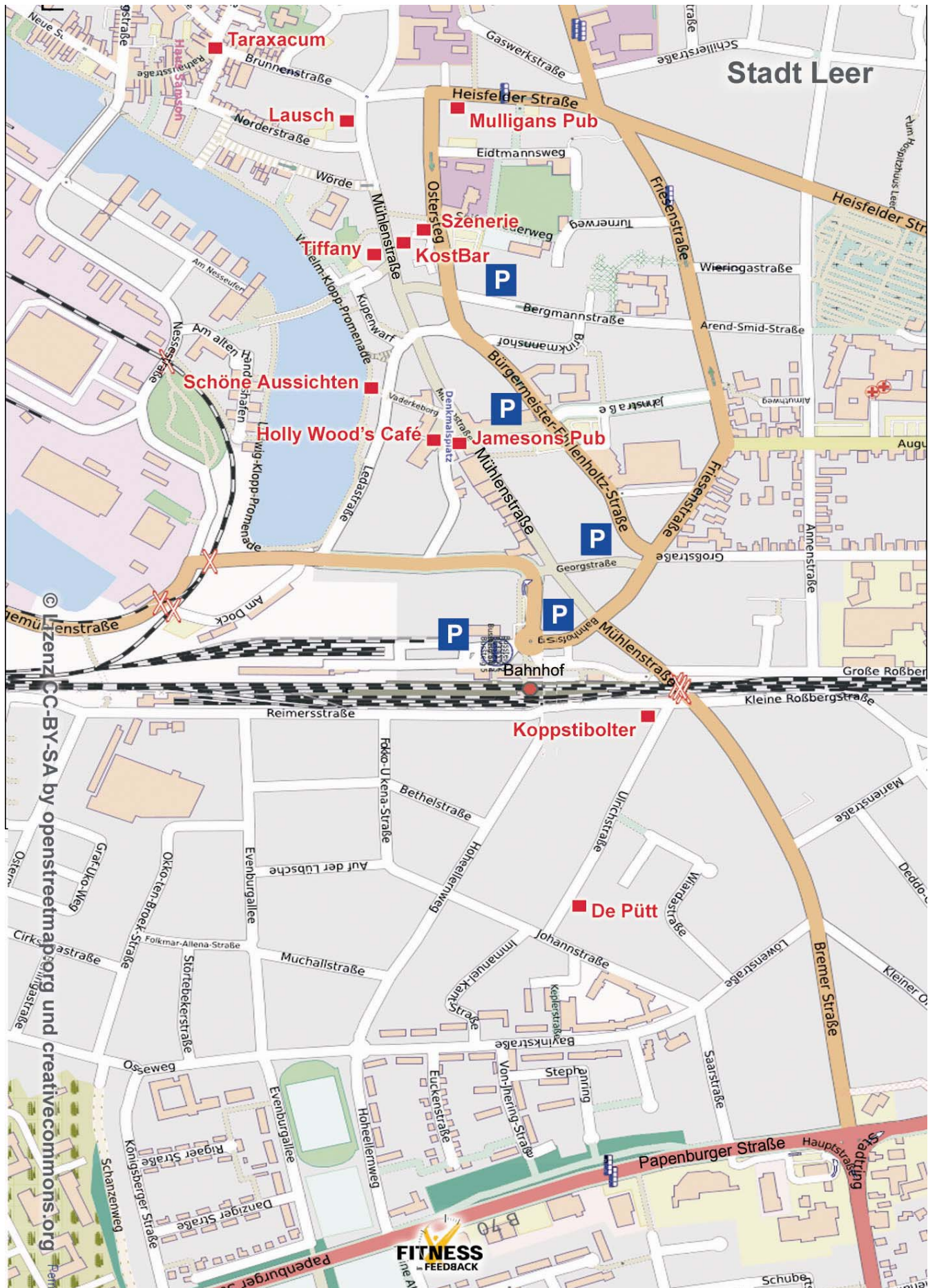
The Silve-Kinx

Rock-Cover –Band mit Drang zum Rockabilly.

Fünf Jungs aus dem schönen Emsland lassen es zur guten, alten Musik so richtig rocken. Kai Berends (Leadguitar, Background), Jürgen Hanneken (Bass, Background), Andy Völker (Guitar), Kai Sowada (Drums) und Stefan Geiger (Vocals, Blues-Harp) spielen Songs von den 50`s bis zu den 90`s im Stil des Rock`n`Roll und Rockabilly. Das Repertoire umfasst Lieder von namhaften Künstlern wie Elvis Presley, Chuck Berry, den Stray Cats und Eddie Cochran bis hin zu Bryan Adams, Midnight Oil, CCR und Status Quo. Auch deutschsprachige Songs von Westernhagen oder Die Ärzte kommen hier nicht zu kurz. Die Interpretation erfolgt im bandeigenen Stil mit garantiertem Wiedererkennungswert. Das Besondere hierbei ist der häufige Einsatz der Blues-Harp, wie man es nicht so oft hört. Wo die Sivle-Kinx spielen, kann mitgesungen und getanzt werden, bis der Schweiß rinnt. Wer es nicht glaubt schaut und hört es sich an und wird begeistert sein.



Stadtplan



Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Diese Seite wurde optimiert und vereinfacht für eine Darstellung mit mobilen Internetempfängern.

Veranstalter:

Gastro Event GmbH,
Am großen Tief 25,
26802 Moormerland, (Germany),
Phone: +49-(0)4924-955480, Fax: 955481
e-mail: mail@kneipival.de ,
Internet: www.kneipennacht.com ,